



CÍRCULO DE POETAS DE LA CIUDAD DE BOULOGNE SUR MER  
PROYECTO: "POESÍA Y BIBLIOTECA"



AÑO: 2017

DISTRITO: SAN ISIDRO

*"Lo más importante para cualquier artista es descubrir el sentir y el mirar. La poesía nace de un sentimiento y una mirada porque los versos, las metáforas, los adjetivos precisos, las palabras mágicas, los juegos y los cambios de sentido son una forma especial de ver el mundo"* (Luis García Montero, de su libro: "Lecciones de poesía para niños inquietos")

- La **poesía** es **juego**.
- La **poesía** es **ritmo**.
- La **poesía** es **música**.
- La **poesía** es **desnudez**.
- La **poesía** es **intuición**.
- La **poesía** es **mirada**.
- La **poesía** es **sensación**.
- La **poesía** es **emoción**.
- La **poesía** es **fantasía**.
- La **poesía** es **creación**.
- La **poesía** es...

## INTRODUCCIÓN

Este Proyecto literario, nació de la interrelación entre la Jefatura Distrital de la Dirección General de Escuelas y el Círculo de Poetas de la Ciudad de Boulogne del Distrito de San Isidro.

El documento está relacionado con el planteamiento de brindar nuevos recursos literarios en bibliotecas Escolares en el distrito, planteando posibles alternativas para enriquecer las mismas, procurando el fortalecimiento de los conocimientos adquiridos en este Encuentro entre poetas y bibliotecarios, a partir de clases demostrativas de disertación poética.

Mediante estrategias lúdicas y pedagógicas, artísticas, expresivas, los poetas, conllevan a un aprendizaje constructivista y cooperativo social, donde los bibliotecarios podrán aplicar las mismas con los alumnos.

Los poetas fomentarán un clima agradable, donde los bibliotecarios tendrán la oportunidad de hablar, ser escuchados, opinar, descubrir y vivenciar no solo escribiendo poesías sino también actuándolas mediante competencias del lenguaje, la lúdica del juego y estrategias pedagógicas para enseñar tan importante área del conocimiento como lo es el lenguaje y la literatura en los alumnos.

## **DIAGNOSTICO**

Como Centro de Recursos de Aprendizaje, las bibliotecas escolares facilitan el acceso a diversas bibliografías sin importar la frontera, por eso deben actualizarse continuamente, dado que los alumnos de éstos tiempos necesitan estrategias más dinámicas, sino caen en desanimado, apatía al momento de desarrollar las actividades de la clase, dado que muchas veces los conocimientos son transmitidos y adquiridos de manera lineal. La excesiva escritura de conceptos, producen cansancio y monotonía en las actividades escolares. Evidenciando en los niños trabajo mecánico no creativo y, en algunos, dificultades en su escritura.

## **JUSTIFICACION**

La pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. Pero, al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a buscar también convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático. En tal sentido, se requiere abordar la obra literaria en la escuela, de tal suerte que se generen lectoras y lectores críticos de su propia cultura, creativos y sensibles ante el lenguaje poético, con un amplio conocimiento cultural y con la disposición necesaria para disfrutar la ficción literaria y la libertad expresa de poder leer cuando y como se desee.

El Círculo de poetas con el apoyo de la Municipalidad de San Isidro, dona todos los años Antologías poéticas a las escuelas estatales y privadas del distrito y los poetas concurren a leer las mismas a las aulas, con lo cual las escuelas cuentan con los recursos y personal necesario para estimular la poesía como canto interior.

## **OBJETIVOS**

- Integrarnos socialmente y comunicarnos con distintas Organizaciones, Establecimientos y Jefaturas de la Dirección General de Escuelas.
- Promover la literatura especialmente el género poesía.
- Fortalecer el trabajo en las aulas escolares a partir de la figura del Bibliotecario y su rol pedagógico junto a los docentes y profesores.
- Toma de conciencia de los valores manifestados a través de la belleza de la palabra, belleza como valor universal, que conlleva a la contemplación y a la serenidad. La belleza como valor junto al amor, la igualdad, la fraternidad hace que el hombre pueda vivir en comunión con los semejantes y la naturaleza.

- Manifestar y mostrar las experiencias del grupo de poetas, fruto de las lecturas realizadas con los niños y jóvenes, en las aulas a los bibliotecarios quienes adecuarán contenidos y temáticas según las necesidades, niveles y edades del alumnado.
- Difundir las Antologías Poéticas de los integrantes del Círculo de Poetas.
- Visitar regularmente las escuelas apoyando y difundiendo el goce literario poético.

### DESARROLLO DE LAS ACCIONES

Las acciones se presentarán en cuatro módulos:

De 50 minutos cada uno, separados por un break

Primer módulo: Antología Poética BARCO POESÍA I y BARCO POESÍA II

Segundo módulo: Antología Poética ESTAMPAS ARGENTINAS

Tercer módulo: Antología Poética: Estelas de Paz

Cuarto módulo: Antología Poética Ronda Infantil

- Las acciones pretenden favorecer a través de la lectura de poesías, que los alumnos comiencen a reconocer las características del género poético para que puedan incluirlo luego en su propio vocabulario. Cada módulo con su libro dispondrá de una actividad de cincuenta minutos.

- Primeramente se armarán cuatro a seis grupos de bibliotecarios

Los poetas docentes, explicarán las intenciones educativas, al proporcionar una variada selección de textos poético, a fin de que los niños reconozcan las características propias de este portador de texto (tapa, índice, foliado...) y que pueda aplicarlo al momento de generar la antología.

Algunos integrantes del Círculo, recitarán sus obras.

- Proporcionarán a los bibliotecarios las Antologías Poéticas, con el propósito de iniciarlo en el reconocimiento del formato propio de este género y su disposición espacial en la hoja para que le sea de utilidad capaz de escribir poesía.

### ACTIVIDADES

#### Libros Barco Poesía I y II

-La escritora **María de los Angeles Durante** presentará la Antología "**Barco Poesía**" y recitará: "Mi loro Pancho" –Elsa Ohl- leera la poesía "Dama de noche"

Se invitará a los bibliotecarios a realizar un collage en grupo, tarea que finalizará con la creación de 4 versos, sobre la flor o el animal elegido.(se repartirán dibujos y fotos )

-El escritor **Alberto Kloster**, recitará: BARRILETE

Si el tiempo lo permite, se escribirá en un barrilete, deseos y valores en oraciones.

Libro: Estelas de Paz

-La escritora María **Irene Giurlani** presentará la Antología "**Estelas de Paz**", siendo esta obra del Círculo de Poetas de Boulogne Sur Mer, la que destacó al Círculo como Embajada de Paz bajo la Bandera de N. K. Roerich y la primera bajo la Ley 26.819.

### TEMAS GENERALES Y ACTIVIDADES

- Presentación del libro "Estelas de Paz": contenido/estructura.
- Exposición del significado de la Bandera de la Paz
- Vinculación de las esferas de la Bandera de Roerich con algunos poemas del libro (leídos preferentemente por autores presentes)
- Organización de grupos de trabajo: Bellas palabras, Bellos pensamientos, Bellas acciones
- Distribución de material. Lectura, selección y clasificación de "perlas": palabras, pensamientos y acciones, de acuerdo a consigna y por equipos.
- Elaboración y exposición grupal de "collares de perlas" –según consigna.
- Creación (basada en las "perlas") y lectura grupal de versos embajadores de Paz.

BREAK

Libro: Estampas Argentinas

-La escritora **Araceli Alonso** presentará la Antología "**Estampas Argentinas**" y realizará actividades pensadas para alumnos de quinto y sexto año de Nivel Primario.

Recursos: mapas de la República Argentina, Goma Eva/cartulina y materiales para pintar: fibras, crayones, lápices, realizará actividades para tres áreas específicas:

GEOGRAFÍA:

1. Lectura de las poesías CHACO de Mirta Acosta y A LAS CATARATAS DEL IGUAZÚ de Elsa Moccia.
2. Identificar en el mapa y colorear las provincias mencionadas en las composiciones. (realizar la actividad lúdica de ubicar la provincia mencionada en el pizarrón o pizarra.)
3. Se trabajará con el Calendario Escolar y/o carteleras alusivas al 20 de junio y 9 de julio.

HISTORIA (Efemérides):

1. Lectura de las poesías CASA DE TUCUMÁN (M.de los Ángeles Durante) y ORILLAS DEL PARANÁ (Araceli Alonso).
2. Se trabajará con el Calendario Escolar y/o carteleras alusivas al 20 de junio y 9 de julio.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

1. Presentación de parte central del libro con escudos y banderas.
2. Se proponen distintas actividades de índole individual, dual o grupal de realización de banderas y escudos de las provincias. Dibujos, pintado y/o collage.

## **Libro Ronda Infantil**

- La ESCRITORA **Elsa Moccia** presentará la Antología **“Ronda Infantil”** y dará las siguientes actividades a los bibliotecarios y alumnos.

- Seleccionar poesías cuyos protagonistas sean animales
- Entregar copias de poesías a los presentes que se reunirán en grupos
- Usar técnicas de plegado con cortes. Se dibujarán caras de animales de acuerdo a la poesía.
- Escribir poesías cortas sugeridas por las ilustraciones y el texto.

- Poesías sugeridas:

“LA ABEJITA LABORIOSA de Mirta Tello

“PEQUEÑECES de Noemí Alonso

“SE PERDIÓ POCHOCLÓ de Elsa Moccia

“LOS BICHOS DE MI BARRIO de Avelino

“CARNAVAL EN EL ZOO de Lilian Ruiz Paez

## **RECURSOS**

**MATERIALES:** Antologías Poéticas en material impreso donadas a las escuelas con el apoyo de la Municipalidad de San Isidro y en la web en la página [poetasboulogne.com.ar](http://poetasboulogne.com.ar)

El Círculo de Poetas de la Ciudad de Boulogne Sur Mer, **aportará a los bibliotecarios, todos los materiales** que necesitarán para realizar las distintas actividades que se realizarán.

**HUMANOS:** Poetas del Círculo de Poetas de la ciudad de Boulogne –Sur Mer y Bibliotecarios que intervendrán en el Encuentro.

## **EVALUACIÓN:**

Se realizará una evaluación periódica y sistemática del Proyecto, considerándolo, no como un fin sino como un instrumento de expresión literaria, despertando en los alumnos la motivación, imaginación y creatividad del lenguaje de los sentimientos.

## **REFLEXIÓN**

En 1999, la Unesco decidió proclamar el 21 de marzo como Día Mundial de la Poesía. En su portal, la Unesco señala que el principal objetivo de esta decisión es sostener la diversidad de los idiomas a través de la expresión poética y dar a los que están amenazados la posibilidad de expresarse en sus comunidades respectivas. La fecha tiene por finalidad apoyar la poesía, la vuelta a la tradición oral de los recitales, promover su enseñanza, el restablecimiento del diálogo entre la poesía con las demás manifestaciones artísticas, como el teatro, la danza, la música, la pintura y así sucesivamente,

el apoyo a los pequeños editores y crear una imagen atractiva de la poesía en los medios de comunicación para que el arte de la poesía ya no se considere una forma anticuada de arte, sino uno.

**"En un mundo que está en plena mutación, sacudido por un vértigo de cambios y transformaciones sociales, los poetas acompañan los movimientos cívicos y atinan tanto a sacudir las conciencias por las injusticias del mundo como a conmoverlas por su belleza. Nosotros vemos también las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías y los breves mensajes que circulan por las redes sociales para conferir un nuevo aliento a la poesía y favorecer la creación y el intercambio de poemas o versos capaces de dilatar nuestra relación con el mundo",** dijo Irina Bokova, directora general de la UNESCO.

Desde el Círculo de Poetas de Boulogne, ofrecemos la expresión literaria de la poesía, escrita en las Antologías, en la web ([poetasboulogne.com.ar](http://poetasboulogne.com.ar)) y personal al trasladarse sus miembros a las escuelas, tomando contacto directo con los alumnos.

#### **Poetas que elaboraron el proyecto**

María de los Ángeles Durante (presidente)

Liliana Torres

Araceli Alonso

María Irene Giurlani

Elsa Moccia