



CÍRCULO DE POETAS DE LA CIUDAD  
DE BOULOGNE SUR MER  
PROYECTO: LA POESÍA Y EL AULA

**TÍTULO:**

LA POESÍA Y EL AULA

“Círculo de Poetas de la Ciudad de Boulogne Sur Mer”

Sociedad Civil sin fines de lucro. Matrícula provincial N ° 29.835

Sede: Godoy Cruz 1951 Boulogne Sur Mer Partido San Isidro Prov. Bs. As.

**RESPONSABLE:** Presidente: María de los Ángeles Durante. DNI 11.340.715

**JUSTIFICACION**

El mundo actual presenta múltiples desafíos, entre ellos los educativo-culturales, imprescindibles para la elevación de la Humanidad y su mundo.

***"En un mundo que está en plena mutación, sacudido por un vértigo de cambios y transformaciones sociales, los poetas acompañan los movimientos cívicos y atinan tanto a sacudir las conciencias por las injusticias del mundo como a conmoverlas por su belleza.***

***Nosotros vemos también las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías [...]."***

**Irina Bokova, Directora General de la Unesco.**

El hábito lector mejora desde la escritura hasta la comprensión del mundo, pasando por el desarrollo de la personalidad.

La pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aportan al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje.

Pero, al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a busca también convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático. En tal sentido, se requiere abordar la obra literaria en la escuela, de tal suerte que se generen lectores críticos de su propia cultura, creativos y sensibles ante el lenguaje del mundo en

general y poético en particular, con un amplio conocimiento cultural y con la disposición necesaria para disfrutar la belleza literaria y la libertad expresa de poder leerla y crear y/o recrearla.

Lo más importante es despertar en los niños y Jóvenes los más nobles sentimientos y la poesía tiene la fuerza necesaria para producir acciones y actitudes positivas, por ejemplo, en cuanto al trato y consideración de la naturaleza, poesías sensibles llevarían a conmover al lector, percibiendo éste la necesidad de su amparo.

A través de los versos florecen los valores necesarios para labrar un buen ciudadano. La poesía permite un cambio interior en el hombre.

El Círculo de poetas con el apoyo de la Municipalidad de San Isidro, dona todos los años Antologías poéticas a las escuelas estatales y privadas del distrito y los poetas concurren a leer las mismas a las aulas, con lo cual las escuelas cuentan con los recursos materiales y humanos y una trayectoria idónea para estimular y alentar, aún más, el placer de la lectura poética, inspirando a la vez la creación y/o bella recreación literaria.

La difusión de los libros, en realidad, se realiza tanto desde la distribución gratuita en los colegios como desde la propia página web: <http://www.poetasboulogne.com.ar>

La UNESCO manifiesta desde 1999 que la poesía sostiene, entre otros temas, la diversidad de los idiomas a través de la expresión poética y da la posibilidad de expresarse en diversas comunidades.

El Círculo de Poetas ha creado cinco libros específicos que inspiran el cultivo de valores en distintos niveles educativos: preescolar, primario y secundario, abordando a través de los versos, diversas temáticas como por ejemplo el cuidado del medio ambiente.

Cada una de estas obras es una herramienta útil para el aula, por ejemplo: Estampas Argentinas propicia la articulación para el trabajo en diferentes áreas: Lengua, Geografía, Historia, Arte..., y Estelas de Paz es especialmente apropiado para introducir al alumno en la Educación Ciudadana bajo la Bandera de la Paz.

## OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES

-Integrarnos socialmente y comunicarnos con distintas Organizaciones, Establecimientos y Jefaturas de la Dirección General de Escuelas.

**-Descubrir poéticamente junto a los alumnos, un cambio en las formas de expresión y creatividad, a partir de las letras.**

**-Promover la literatura especialmente el género poesía, y acciones concretas con los alumnos y docentes (Ej.: Antologías Poéticas de los estudiantes).**

-Fortalecer el trabajo en las aulas escolares a partir de la figura del Bibliotecario y su rol pedagógico junto a los docentes y profesores.

-Manifestar y mostrar las experiencias del grupo de poetas, fruto de las lecturas realizadas con los niños y jóvenes, en las aulas a los bibliotecarios quienes adecuarán contenidos y temáticas según las necesidades, niveles y edades del alumnado.

-Visitar regularmente las escuelas apoyando y difundiendo el goce literario poético

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Propiciar un espacio de comunicación y difusión de las obras del Círculo, como así también de cooperación y construcción de conocimientos y experiencias entre expertos educativos en torno a la lectura de los poemas.

**-Llevar a cabo en las escuelas, una comunicación presencial doble y cruzada entre autor local y receptor, distinta de la ordinaria, pudiéndose repetir tantas veces como se desee.**

-Fortalecer el trabajo pedagógico, que incluya las poesías en las aulas escolares. Tener presente el rol educativo del Bibliotecario junto a los docentes y profesores.

-Despertar y o desarrollar una Toma de conciencia de los valores manifestados a través de la belleza de la palabra, belleza como valor universal, que conlleva a la contemplación y a la serenidad. La belleza como valor junto al amor, la igualdad, la fraternidad hace que el hombre pueda vivir en armónica comunión con los semejantes y la naturaleza.

#### **METODOLOGÍA:** TALLER

El Círculo de Poetas es una entidad cuyo objetivo principal es cultural y educativo y así es considerado en la agenda de la Confederación de la sociedad civil como entidad que trabaja en el área de la educación- Se presentó una propuesta de incidencia en política Pública, proyecto relativo a la paz.

El Círculo de poetas hace casi 30 años años desarrolla una actividad que se ha ido perfeccionando con los años. Las escuelas convocan a los poetas para leer en las aulas y los niños y jóvenes se motivan. Se ha visto que luego los niños de grados superiores leen a los más pequeños., y los que leen con dificultad dejan de lado sus temores y avanzan leyendo a la par de los otros. Este proyecto en especial ha sido presentado ante la Secretaria Distrital de San Isidro perteneciente a la Prov de Bs As. Muchos bibliotecarios zonales ya utilizan los libros de los poetas de Boulogne.

Este modelo de taller que se presenta y desarrolla es para dar ideas a los profesores, maestros y bibliotecarios de cómo utilizar las antologías creadas por nuestra entidad.

Es por eso que el grupo de docentes que tiene el Círculo, con años en la enseñanza, comparte la experiencia y conocimientos a fin de colaborar con la educación brindando este taller. Los otros poetas integrantes participan con los recitados de poesías.

## PROYECTO: LA POESÍA Y EL AULA

Libros a utilizar: BARCO POESÍA I y 2 “ESTELAS DE PAZ” “ESTAMPAS ARGENTINAS “

Y “**Ronda Infantil 1 y 2**” sólo para los primeros grados y el Jardín de Infantes

### PRIMARIO

Primaria :-1 2-y 3 grado (Ronda Infantil 1 y 2)

a) “Lectura y dibujo”. Se lee un poema, Los niños dibujan y luego pintan y escriben algunas palabras o versos, inspirados en la poesía o dibujo que ha motivado el poema. Poesías apropiadas no excluyentes : Arco Iris de Karina Giaconi, se ha dormido la luna de M de los A Durante,etc

b) Primaria: - 4-5-6- grado –

a)“ Los escudos” – se presentan 4 escudos – se explica la Heráldica- se leen poemas referidos a las provincias- y los niños escriben versos al lugar donde viven, plaza, barrio, escuela –Poema “ Pinceladas” de Mirta Tello

b) Otra actividad posible –“Paisaje y sensaciones” se presenta una poesía, se aprehenden las sensaciones de cada poeta, el alumno dibuja y/o escribe – Poema sugerido “Impresiones” de liliana Torres- llamara de A.D. Kloster – siempre cierra con tarea de escritura.

c) Se leen versos para explicar la metáfora o la rima

d) Se pueden realizar actividades varias-ejemplo: Señalar los adjetivos, los sustantivos de los poemas, las rimas, los colores, crear otros poemas etc-

e) Lectura y dibujo”. Se lee un poema, Los niños dibujan y luego pintan y escriben algunas palabras o versos, inspirados en la poesía o dibujo que ha motivado el poema.

### SECUNDARIO

Primer año:

– “Paisaje y sensaciones” se presenta una poesía, se aprehenden las sensaciones de cada poeta, el alumno dibuja y/o escribe – siempre tarea de escritura, poema sugerido “Impresiones “ de Liliana Torres.-”Mi Loro Pancho” de María de los A Durante

- “Los escudos” – se presentan 4 escudos – se explica la Heráldica- se leen poemas referidos a las provincias- y los niños escriben versos al lugar donde viven, plaza, barrio, escuela.

Se seleccionan poemas según edad del alumno

Segundo año- “ Los escudos” – se presentan 4 escudos – se explica la Heráldica- se leen poemas referidos a las provincias- y los niños escriben versos al lugar donde viven, plaza, barrio, escuela

Otra actividad posible –“Paisaje y sensaciones” se presenta una poesía, se aprehenden las sensaciones de cada poeta, el alumno dibuja y/o escribe – siempre tarea de escritura

- Actividad: “Leo, identifico, pinto y escribo”
- Poesías: “Chaco” de Mirta Acosta, “A las Cataratas del Iguazú” de Elsa Moccia, “Pinceladas de la Ciudad de Buenos Aires” de Mirta Tello, “Casa de Tucumán” de María de los Ángeles Durante.
- Materiales de los alumnos: mapas de la República Argentina con división política N°3, hoja A4, Lápices de colores.
- Recurso: reproductor de música

#### Tercer año:

- Actividad: “Los sentidos en Estampas Argentinas”
- Poesía: “Las mañanas de Santiago” de Maria Cejas.
- Materiales de los alumnos: hoja canson color o blanca N°3, hoja A4,, diarios y revistas, palabras recortadas, tijera y materiales varios para realizar collage( papel glasé, goma eva, cintas, cartulina, fibras, lápices o plasticolas color, etc).
- Recurso: Reproductor de música(CD)

#### Cuarto año-

- Actividad: “El título es el verso elegido”
- Poesía: “El Faro del fin del mundo” de Durante, María de los Ángeles.
- Pampa Smith- A. Alonso- Puerto- Tirol - tema inmigración
- Materiales de los alumnos:, hoja A4,, diarios y revistas, palabras recortadas, tijera y plasticola
- Recurso: mapa para colgar de la Provincia de Tierra del Fuego o de la República Argentina.

#### Quinto año -- -

- Actividad: “ Paisaje y Poesía”
- Poesía: “Córdoba ”de Amelia Di Monte, “El cuadro” de María Irene Giurlani y “Llanuras de la pampa” de Elsa Moccia.

- Materiales de los alumnos: ,hoja A4,,Hoja canson blanca nº3, lápiz negro( para dibujar) y goma.
- Realización de caligrama
- Recurso: reproductor de música

6º año

#### LA PERCEPCIÓN VISUAL Y LA POESÍA

Se presentaran figuras abstractas o no, se leerán poesías acorde al 6 año- y se invitará al alumno a escribir en base a la figura elegida. -. Se trabajará con el poema Pueblos originarios de Karen Fuhr o Imágenes de Jujuy de Elsa Moccia. El Faro del Fin del Mundo de M de los A Durante (con imágenes de muestra) luego se colocarán otras para que ellos escriban.

ACTIVIDADES VARIAS: SEGÚN LAS EDADES DE LOS NIÑOS.

a) Hallar los valores que están en el poema-b) Ilustrar la poesía prestando atención al relato c) Recrear el poema con papel glacé d) crear un espacio de reflexión a fin de que el niño comprenda de que trata el poema etc-

#### OBSERVACIONES.

Se propone visitar 4 escuelas al mes según posibilidades de los integrantes de la entidad

- Formación de grupos de alumnos (no más de cuatro integrantes por grupo).
- Se trabajará con ESTAMPAS ARGENTINAS- Estelas de Paz –Barco Poesía el cual será entregado al alumnado por los integrantes del Círculo de Poetas de Boulogne Sur Mer./para los más pequeños se utilizará el libro “Ronda Infantil” –
- Varios miembros del Círculo realizarán lecturas de sus poesías si sobra tiempo de la actividad propuesta.
- El Círculo de Poetas lleva registros escritos y fotográficos de sus actividades culturales avaladas por la Municipalidad de San Isidro en su página web oficial <http://www.poetasboulogne.com.ar/>  
Por tal cuestión si la escuela lo considera apropiado y respondiendo a la normativa vigente, se solicita autorización de los padres para sacar fotografías para la página web. Caso contrario no se harán las fotos.

**RECURSOS MATERIALES:** Antologías Poéticas en material impreso donadas a las escuelas con el apoyo de la Municipalidad de San Isidro y en la página <http://www.poetasboulogne.com.ar>

Recursos: computadora e implementos de proyección, mapas de la República Argentina, Goma Eva/cartulina y materiales para pintar: fibras, crayones, lápices, para actividades en tres áreas específicas:

### **PÚBLICO DESTINATARIO:**

Los destinatarios son los alumnos de las escuelas primarias y secundarias -En cuanto a Las actividades detalladas, el Círculo las ha propuesto y realizado en las aulas que ha visitado, adecuándolas a las edades de los alumnos, lectura de poemas y dibujos, teatralización y musicalización de poemas etc. Siempre colaborando en la tarea de educar., transmitiendo valores.

### **EVALUACIÓN:**

Este Proyecto literario, impulsado por el sueño de potenciar la promoción de la lectura poética en las aulas, se concibió observando el interés de niños y jóvenes por la poesía..El documento, relacionado con el planteamiento de facilitar recursos literarios a los maestros. Enriqueciendo las bibliotecas con el material del Círculo de Poetas.Los poetas desarrollan en un clima de cordialidad creciente y mediante distintas presentaciones y estrategias pedagógicas, la promoción de la lectura de los poemas -facilitados en la página web del Círculo: <http://www.poetasboulogne.com.ar/>, como así también por los libros obsequiados a las Bibliotecas Escolares, y propiciaron un aprendizaje constructivista y cooperativo en pos de la paz, estimulando a aplicar las mismas a los alumnos; abordando así un área tan importante del conocimiento y formación de la personalidad como lo es el lenguaje y la literatura en los alumnos.

La evaluación será a cargo de los poetas y docentes del área ya que siempre habrá un resultado Concreto de exhibición de las obras en afiches (escritura y lectura de creaciones de los alumnos)

### **BIBLIOGRAFÍA**

Consultada para desarrollar el proyecto:

- 1 LA ESCUELA Y LOS TEXTOS Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez Capít. I y II
- 2 VOLVER A LEER Giardinelli Mempo Edit. Edhasa 2006
- 3 LOS TEXTOS EN EL ENTORNO ESCOLAR Rodríguez, María Elena, 1988 Edit. Lectura y vida, Bs. As.

Mencionada en el trabajo.

Antologías del Círculo de Poetas de Boulogne <http://www.poetasboulogne.com.ar/>: ESTAMPAS ARGENTINAS, Ediciones AqL, Prov. de Bs. As., 2015.

RONDA INFANTIL, Ediciones AqL, Prov. de Bs. As., 2016

Ronda Infantil 2 edic aql 2023

BARCO POESÍA 1 Y 2 -Estelas de Paz

LAS ACTIVIDADES SERÁN DIRIGIDAS POR LAS DOCENTES DEL CÍRCULO DE POETAS: María de los Ángeles Durante, Liliana Raquel Torres, María Irene Giurlani, Marta Ester Gonzalez, Crescenza Moccia.

CONTACTOS:

- [dra.durante@gmail.com.ar](mailto:dra.durante@gmail.com.ar)
- 15-4033-4174